



**Lennart Westman**, tonsättare, som skapar musik och text som ofta emanerar ur upphovsmannens eget liv, upplevelser och tankar.

Westman komponerade under ett antal år huvudsakligen inom genren elektroakustisk musik med nationella och internationella framföranden av verk som spänner från rena bandstycken, soloinstrument, ensembler och körer med elektronik till uppmärksammade videokompositionen "Under Construction" i samarbete med fotograf Josef Doukkali.

Intresset har dock alltmer riktats mot ren vokal- och instrumentalkomposition och 2010 urupfördes hans kammaropera "Björnen och fiolspelaren" till libretto av Lilian Goldberg. Han var också initiativtagare till det nationella projektet "Dåtid, samtid – nyklang" med urupföranden i ett tiotal kyrkor i Sverige under 2011. Året därpå regisserade och producerade han (samt skrev manus) kortfilmen *Drömmen om paradiset*. (fotografer var Björn Skallström och Danilo Giannini).

Under i princip hela 10-talet har Westman arbetat med operadramat **Ivan & Amora** som kommer att bestå av de två operorna "I Annan Himmel" och "Drömmar mot Toscana". Verket beräknas fullbordas under 2020. Liksom i många andra vokala verk av Westman bygger hela

dramat på egen text, dvs. eget libretto.

Westmans estetik hämtar ofta intryck ur litterära verk, och hans musik är snarare personligt narrativ än uteslutande ljud- och klangorienterad, något han finner alltför slentrianmässigt i den samtida konstmusiken. De melodiska elementen är inte sällan närvarande i verken samt i variationsrik tonalitet med expressiva, romantiska och andliga drag i stark kontrast.

Lennart Westman är medlem i:

**STIM** (svenska tonsättares internationella musikbyrå)

**FST** (Föreningen Svenska Tonsättare)

**ISCM** (International Society for Contemporary Music)

Kammarmusikföreningen [Samtida Musik](#)

**SEAMS** (Sällskapet för Elektroakustisk Musik i Sverige)

**VEMS** (Verksamma vid Elektronmusikstudion i Stockholm)

(foto av Pamela Ferrazzini)